

## Bord et Débord

# Bord et Débord

*Printemps - Automne 2017*

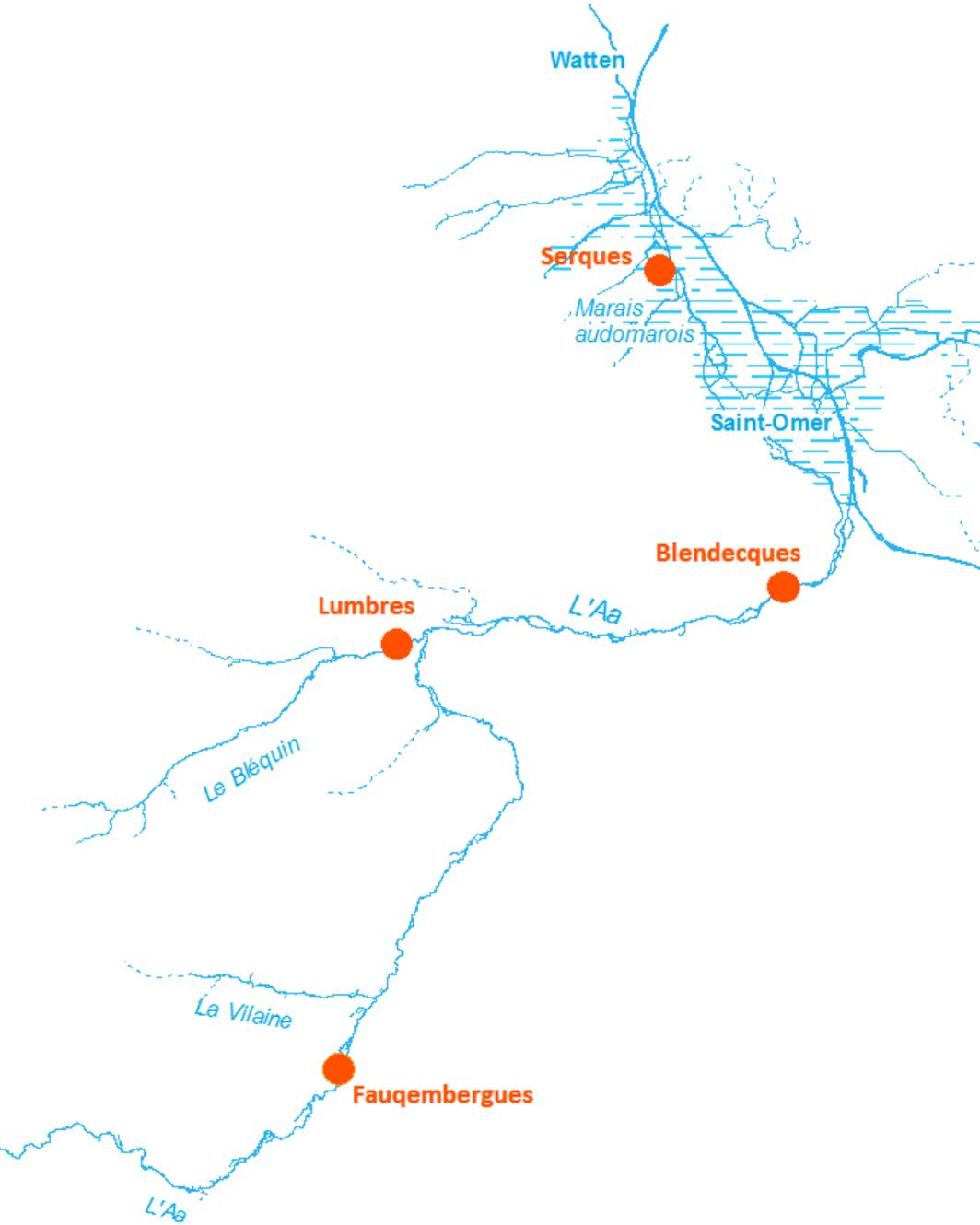
Stéphane Cauchy

La Maison des Fées

Carol Levy

Nicolas Tourte





Watten

Serques

Marais  
audomarois

Saint-Omer

Blendecques

Lumbres

L'Aa

Le Bléquin

La Vilaine

Fauquembergues

L'Aa



## Editos

C'est suite aux inondations historiques du 1<sup>er</sup> mars 2002 que nous, élus du territoire du bassin de l'Aa nous sommes organisés afin de gérer au mieux les problématiques eaux et avons créé en 2003 le SmageAa. Je me suis toujours attaché à mener à bien la mission de prévention des crues et depuis 2011, notre programme a d'ailleurs été labellisé en Programme d'Action de Prévention des Inondations (PAPI) de l'Audomarois. En complément indispensable aux travaux, l'un des axes consiste à améliorer la connaissance et la conscience du risque inondation auprès des scolaires et du grand-public du territoire et c'est une thématique qui me tient à cœur.

Au cours de l'été 2016, le Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer nous a sollicités pour mettre en œuvre une action innovante de sensibilisation des populations. Y voyant une opportunité de sensibiliser « autrement », c'est avec entrain que nous nous sommes investis dans ce projet « Bord et Débord », accompagné de l'Espace 36 ainsi que des quatre artistes participants.

Mes remerciements iront aux financeurs et mes félicitations à tous les acteurs du projet qui a pu grâce à eux, être mené à bien.

### M. Christian DENIS, Président du SmageAa

L'espace 36 est un centre d'art associatif créé en 1987, basé à Saint-Omer. Lieu de production et de diffusion de l'art contemporain, l'association soutient la création artistique dans une logique de dynamisation et de démocratisation culturelle. Une large partie de nos actions consiste à développer la médiation publique, favorisant la rencontre entre artistes et habitants. La demande d'ingénierie culturelle du SmageAa répond à la fois à notre volonté d'implication locale et au travail de recherches plastiques sur des thématiques émanant de l'audomarois.

Afin de répondre au mieux au projet, nous avons proposé trois artistes plasticiens sensibles aux particularités de l'eau, physiques, graphiques et culturelles. Les participants, de tous âges, ont été conviés en fonction de leur lieu d'habitation sur les berges de l'Aa et de leur vécu des inondations passées. La réussite de notre action réside dans cette volonté commune de sensibilisation et d'ouverture culturelle émanant de nos deux structures.

Mme Claudie Vidor, Présidente de l'espace 36



## Maitre d'ouvrage



Le Syndicat mixte pour l'aménagement et la gestion des eaux de l'Aa a pour missions la prévention des crues, la mise en valeur des milieux et l'amélioration et la transmission des connaissances sur les 70 communes du bassin versant de l'Aa et du marais audomarois. Nous avons souhaité enrichir les actions que nous menions jusqu'alors en utilisant une approche artistique pour sensibiliser la population aux risques inondation. Grâce aux artistes aux compétences variées et aux interventions du

SmageAa, 4 groupes de population diversifiés ont pu, durant le printemps 2017, mieux comprendre leur territoire et les phénomènes de débordement de l'Aa, les gestes à faire et à ne pas faire, ...

## Maitre d'œuvre

L'espace 36 est un centre d'art associatif créé en 1987. Lieu de production et de diffusion de l'art contemporain, l'association soutient la création artistique dans une logique de dynamisation de l'offre culturelle. Les liens entre la production artistique et le public sont au cœur de son action. La volonté de l'espace 36 est de continuer à participer à l'accès à la culture en développant la réflexion autour de la médiation afin de l'adapter à un maximum de publics. Les actions culturelles de l'espace 36 sont accessibles au plus grand nombre de personnes qui développent alors un questionnement, une ouverture sur le monde de la culture et aussi une meilleure opinion d'eux-mêmes en devenant ainsi acteurs de leur propre culture.





## Bord et Débord

Au cours du printemps 2017, le SmageAa (Syndicat mixte pour l'aménagement et la gestion des eaux de l'Aa) et l'espace 36 association d'art contemporain ont proposés à quatre groupes d'habitants de réfléchir aux risques d'inondation de notre territoire. Grâce à des financements de l'Etat, accompagnés d'artistes plasticiens et d'une association théâtrale, ils ont cherché à comprendre les phénomènes de débordement de l'Aa, les gestes à faire et à ne pas faire...



Stéphane Cauchy a accompagné les enfants du centre de loisirs de Blendecques dans des expériences artistiques et scientifiques. La Maison des Fées a réalisé une création théâtrale co-montée avec les enfants de l'accueil de loisirs de Serques. Auprès des retraités de la MARPA de Fauquemburgues, Nicolas Tourte a reproduit en vidéo les gestes à éviter. La classe de 5ème Perc du collège Albert Camus de Lumbres a façonné un paysage submergé avec le plasticien Carol Levy.

Les travaux réalisés durant le projet ont été exposés le samedi 24 juin 2017 après-midi à la Maison du Papier à Esquerdes. Lors de ce moment de partage, les visiteurs ont pu profiter d'un spectacle vivant mêlant théâtre, danse et marionnettes ainsi que d'ateliers avec les artistes Stéphane Cauchy et Carol Levy.



*Les enfants des NAP de Serques et l'association La Maison des Fées ont créé une histoire où les héroïnes partent à la recherche des solutions pour s'adapter et se protéger face aux inondations.*

*Carol Levy a proposé une activité alliant peinture et pochoir, permettant d'aborder la notion de débordement de la rivière*



*Afin d'évoquer les notions de ruissellement, Stéphane Cauchy a proposé de travailler autour de l'écoulement d'eau colorée.*



## Stéphane Cauchy

### Centre de loisirs, Blendecques

Portés par une nouvelle approche mêlant les sciences et l'art, les enfants ont pu mieux comprendre les risques liés aux rivières de notre territoire. Accompagnés par l'artiste, ils ont manipulé le sable, la peinture et l'eau pour élaborer des compositions plastiques et des maquettes, modèles d'écoulements. Ils ont ainsi testé le phénomène de gravité et appris les caractéristiques qui font qu'un espace est inondé (lit mineur, lit majeur d'une rivière...)



*Artiste installé en métropole Lilloise, Stéphane Cauchy s'intéresse aux parallèles qui peuvent exister entre le monde physique et le monde psychique. Libres et poétiques, ses œuvres nourrissent nos imaginaires de réflexions hypothétiques. Sous l'action de l'artiste, des objets assemblés entre eux deviennent des machines improbables actionnées par des forces potentielles telles que celles de l'eau.*





## La Maison des Fées, Nouvelles Activités Périscolaires, Serques

Antoine Thys et Anne Vasseur sont intervenus auprès des enfants des Nouvelles Activités Périscolaires (NAP) de Serques afin d'élaborer et mettre en scène un spectacle vivant autour du thème des inondations. Lors des échanges avec le SmageAa, les enfants ont notamment pris conscience du caractère naturellement inondable du marais audomarois et de nos moyens d'action face à ce risque. Ils ont ainsi pu retranscrire ces connaissances dans ce spectacle mélangeant théâtre, danse et marionnette.



*Animée par l'envie de susciter rêve et plaisir auprès des enfants, l'association "La Maison des Fées" est née en 2014 des motivations et convictions communes d'Antoine Thys (chef de projet événementiel) et d'Anne Vasseur (Éducatrice de Jeunes Enfants). L'association, basée à Serques, porte des actions tournées vers la petite enfance et la famille. "La Maison des Fées" est composée de deux univers bien distincts : le spectacle pour enfants, représenté par la Fée Cléo ainsi que les ateliers parents / enfants, symbolisés par la Fée Violette.*





Carol Levy

5<sup>ème</sup> Percé Collège A. Camus, Lumbres

Accompagnés par l'équipe enseignante et Carol Levy, et guidés par les savoirs du SmageAa, les élèves ont imaginé un paysage abîmé par l'écoulement et les débordements de l'eau. Au cours de six séances, les élèves ont matérialisé les informations sur le risque d'inondation. Ils ont ainsi pu prendre conscience des dégâts que peuvent provoquer les débordements et ont découvert les zones inondables de leur territoire.



*Le monde animal et architectural se mêlent dans l'univers sculptural de Carol Levy. Aujourd'hui installé à Esquelbecq, village de Flandre intérieure où il co-dirige le centre artistique Modulo atelier, il a longtemps travaillé depuis la Malterie à Lille. Son travail se nourrit de ses nombreux voyages et des différentes cultures qu'il a croisées. Il décrit sa sculpture comme «une rencontre entre les formes organiques et celles de l'architecture». Dans ses volumes et installations il met en place des scènes dramatiques, adoucies par les lumières et les formes de son esthétique.*





## Nicolas Tourte

### MARPA, Fauquembergues

Poursuivant sa volonté d'ouverture, la MARPA (Maison d'Accueil Rurale pour Personnes Agées) de Fauquembergues a accueilli l'artiste Nicolas Tourte et le SmageAa lors de cinq ateliers de pratiques artistiques. Par le biais d'images d'archives et en faisant appel à leur mémoire, les résidents ont échangé autour des inondations qu'ils ont connues et des réflexes à avoir pour limiter les dégâts. Initiées à la pratique du numérique par l'artiste Nicolas Tourte, les personnes âgées ont reproduit les gestes à ne pas faire et ont tenté de « sauver leurs meubles ».



*Depuis son atelier lillois, Nicolas Tourte manie différents médiums afin de créer des installations sonores et visuelles. Il observe et emploie l'univers qui l'entoure en se réappropriant les temporalités, les échelles et les lois physiques qui régissent notre équilibre. Par sa maîtrise des techniques numériques, très présentes dans sa pratique, l'artiste bouscule nos repères et nous questionne. Il nous amène à regarder différemment le monde qui nous entoure en le transformant.*





# Exposition itinérante

Afin de partager ce projet, une exposition itinérante retraçant l'action est installée dans différents lieux de l'Audomarois. Venez y découvrir les travaux des habitants réalisés lors des ateliers de pratiques artistiques.

## ① Maison du papier à Esquerdes

### Exposition inaugurale le 24 juin

15 rue Bernard Chochoy, Esquerdes

Samedi 14h-17h

03.21.95.45.25

[www.parc-opale.fr](http://www.parc-opale.fr)

## ② Médiathèque de Moulle

### 28 juin - 8 juillet

9 rue des Arts, Moulle

Mardi 16h-19h

Mercredi 15h-18h

Samedi 10h-12h

03.21.88.13.84

[www.moulle.fr](http://www.moulle.fr)

## ③ Médiathèque de Lumbres

### 12 juillet - 26 juillet

Rue Pasteur, Lumbres

Lundi 14h-18h

Mercredi 9h-12h, 14h-17h30

Vendredi 9h-12h

Samedi 9h-12h, 14h-18h

03.21.88.03.09

[www.plume-mediatheques.fr](http://www.plume-mediatheques.fr)

## ④ Maison de service au public de Lumbres

### 1er - 18 août

1 chemin du Pressart, Lumbres

Lundi au Vendredi

08h30-12h30, 13h30-17h

03.21.12.94.94

[www.cc-paysdelumbres.fr](http://www.cc-paysdelumbres.fr)

## ⑤ Enerlya à Fauquembergues

### 23 août - 19 septembre

30 avenue Roland Huguët,

Fauquembergues

Mardi au Samedi 14h30-18h

03.21.95.44.17

[www.enerlya.fr](http://www.enerlya.fr)

## ⑥ Médiathèque d'Avroult

### 29 septembre - 12 octobre

34 rue Principale, Avroult

Mercredi 13h30-16h30

Vendredi 13h30-16h30

Samedi 14h-16h

03.21.39.50.15

## ⑦ Maison du papier à Esquerdes

### Fête de la Science le 15 octobre

15 rue Bernard Chochoy, Esquerdes

Dimanche 14h-18h

03.21.95.45.25

[www.smageaa.fr](http://www.smageaa.fr)





## Témoignages

« Carol nous a appris pleins de choses sur les arts. Il était très sympathique et il nous a bien expliqué ce qu'il fallait faire. » [Mickael](#)

« C'était bien, j'ai appris plein de choses avec Marion sur les inondations. En plus elle nous a expliqué et montré les plus importantes inondations dans Lumbres. » [Chloé](#)

« Vous voulez faire ça avec nous, vous nous sur-restimez ! » [Nelly](#)

« Avec Carol et Marion, j'ai bien apprécié ce que nous avons fait. On a bien travaillé en étant sérieux. » [Ophélie](#)

« Ce sont des moments que je n'oublierai pas. C'est super ! J'espère que l'on travaillera encore ensemble. C'était très agréable. » [Lovytha](#)



# Remerciements

Ce projet a pu voir le jour grâce à l'invitation du SmageAa faite à l'espace 36 association d'art contemporain d'unir leurs compétences pour proposer un projet novateur et destiné à sensibiliser les habitants de notre territoire. Il n'aurait pas été possible sans l'énergie déployée par les artistes - Stéphane Cauchy, Carol Levy, Nicolas Tourte, Antoine Thys et Anne Vasseur de La Maison des Fées - et les habitants lors des différentes rencontres et ateliers. Les encadrants et dirigeants des structures ayant pris part à l'organisation des ateliers sont vivement remerciés pour l'accueil chaleureux qui a été réservé au projet, de même que nos partenaires qui présentent l'exposition itinérante, Enerlya, les réseaux des bibliothèques de la CAPSO et du Pays de Lumbres (Plume) ainsi que la Communauté de Commune du Pays de Saint-Omer et La Communauté de Commune du pays de Lumbres.

Nous remercions le ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer qui a rendu possible cette action grâce à sa participation financière.

Rédaction : Ségolène Gabriel, Marion Thys, Benoît Warzée

Conception graphique : Ségolène Gabriel et Nicolas Lavoye

Crédits photographiques : SmageAa / Marion Thys, Espace 36 / Joanna Labussière, La Maison des Fées / Antoine Thys, Gérard Valenduc

Edité en juillet 2017

SmageAa - [www.smageaa.fr](http://www.smageaa.fr)

[smageaa@smageaa.fr](mailto:smageaa@smageaa.fr) - 03.21.88.98.82

espace 36 association d'art contemporain

<http://espace36.free.fr> - [espace36@free.fr](mailto:espace36@free.fr) - 03.21.88.93.70

Ce projet a reçu un financement du ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer



